

# Memorie

## Nostalgische Melancholie.

*Veel ben ik vergeten.  
Veel ben ik bijna vergeten.  
Veel ben ik nog niet vergeten.  
Veel al weggedaan.  
Veel spijt.  
Veel ruimtegebrek.  
Veel tijdgebrek.  
Veel energiegebrek.*

Wat hield me allemaal bezig?

Boeken, strips, televisie, films.

Altijd wel iets te maken met het fantastische en het heroïsche.

## **In mijn eerste decennium: 1966-1975:**

Kinderboeken natuurlijk.

Je had kabouterboeken als: Pinkeltje.

Eerst had je zijn avonturen in die woonkamer of warenhuis en later terug in zijn eigen bos (dat me deed denken aan ons eigen processiepark). Hoogtepunten zijn strijd tegen de tovenaars (die in een octopus kon veranderen) en de ijsheks (in het poolgebied natuurlijk). Vaak bijgestaan door zijn Pinkelotje.

Wipneus en Pim (mijn favoriet met hun duikboot/ruimteraket en horrorverhalen).

Ze hadden dus ook allerlei techniek tot hun beschikking. Waaronder een bolvormig tuig dat geschikt kon gemaakt worden voor ruimtevluchten, maar ook voor avonturen onder zee. Het griezeligste was wel het verhaal waarin Pim door de inkt in een boek veranderde in een vleermuis.

Mop en Prop (drie deeltjes verschenen dacht ik), met onder andere een strijd tegen aardmannetjes.

Op latere leeftijd kan ik me nog diverse typen science fiction herinneren.

Een aantal avonturenromans rond een team van ruimtevaarders dat vluchten maakte naar Mars en Venus. Hun namen ben ik vergeten, maar bepaalde scènes staan me wel bij. Op Mars was er een monster met lange scherpe tanden die hij kon wegzinken in het vlees van een wetenschapper aldaar.

Op Venus kwamen ze een vijandig volk tegen dat met een soort tractiestraal hun schepen optilde om ze vervolgens te pletter te laten slaan op het oppervlak.

Ook daar (dacht ik) was er sprake van gras dat zo scherp was dat het door het metaal van de rompen sneed.

Ook op griezelgebied was er een schrijver die twee boeken schreef waar ik bijzonder van genoot:

Eén ging over een zoon die met zijn moeder op een woonboot verbleef (moeder was uitvindster en keek zwart televisie). Ze kregen te maken met een vampier en een inspecteur

van de kijk- en luistergeld. Een ander verhaal ging over mensen wiens astrale lichaam werd ontvoerd door buitenaardse wezens die in een UFO naar de Aarde waren gekomen.

#### Strips:

Ik moet in deze tijd ook al wel Suske en Wiske hebben gekend. Het eerste album dat ik las was de Sissende Sampan. Misschien ook al iets van Amerikaanse strips zoals Superman en Batman. Maar het zwaartepunt kwam later.

#### Televisie:

Voyage to the Bottom of the Sea. Dit wekte voor het eerst mijn honger op voor het fantastische.

Star Trek, het alpha en het omega

Zorro (met Guy Williams. Als kind ging ik als Zorro verkleed bij carnaval dankzij moeder).

The Avengers (Patrick MacNee en Diane Rigg, om mee te beginnen).

Heel veel andere series natuurlijk, televisie verslaafd als ik ben.

Voorname minder fantastische series waren: Columbo, Quincy, Bonanza, McMillan & Wife (ik had een oogje op die vrouw).

## **Tweede decennium: 1976-1985.**

### Televisie:

Dat moet zijn geweest: Doctor Who (Tom Baker). Space: 1999, Vrouwenplaneet Medusa. The Six Million Dollar Man en Bionic Woman. Man from Atlantis. The Invisible Man (met David McCallum), Battlestar Galactica, Buck Rogers in the 25Th Century, V (diverse series). The Twilight Zone. Misschien ook al de nieuwe Outer Limits. Sapphire & Steel, Nancy Drew, The Hardy Boys, Fame, Hillstreet Blues.

### Boeken:

Asimov, Heinlein, Harrison, Stephen King, oohh, heel veel. En een aantal is ook al weggedaan, waaronder Philip K. Dick.  
Natuurlijk ook overlap met TV en boeken op documentair gebied: Carl Sagan, David Attenborough, Richard Leakey.  
Spelling kan eventueel verkeerd zijn nu.

### Pulp:

Perry Rhodan. Te beginnen met nr. 490: Het systeem der 1000 valstrikken aan het einde van de Cappins cyclus. Diverse pockets ook al weg gedaan.  
Euro 5 en de mannen van de Discus. Spannend. Zou het misschien nu wat flauw vinden.  
Griezel Story. Anthologie serie met telkens andere personages. Wat ik me kan herinneren is bijvoorbeeld een aanval op een duikboot door twee sexy meerminnen die eenmaal aan boord heel mooie benen krijgen, maar ook drietanden die als ze door een mens aangeraakt worden deze in een skelet veranderen. Of een verhaal van een held die de liefde bedrijft met drie bos nimfen die tot één wezen zijn versmolten. Of van een man die door zijn jeugdvriendin in een schilderij werd ontvoerd om later door zijn echtgenote te worden bevrijd.  
Soortgelijk was er de Spook Thriller, met verhalen als van de zwevende hoofden die een demonisch lichaam kregen en een held daarin die geholpen werd door een sexy brunette die thuis topless was, graag SF las en een soort heks bleek te zijn.  
Of een verhaal waarin diverse mensen veranderden in fantasie wezens. Een kamermeisje veranderde in een 'Barbarella' en een werkster in een heks.  
In Spook Thriller kwam ook elke veertien dagen een vast personage naar voren: Professor Zamorra, professor van het paranormale en zijn secretaresse / minnares Nicole Duval. Ze leefden in Frankrijk in het Loire Dal.  
Een andere reeks parallel hieraan ging over ene inspecteur van Scotland Yard genaamd John Sinclair die een kameraad had genaamd Mister Silver en een secretaresse genaamd Glenda Perkins. Ook allemaal weggedaan. Spijt van. Maar toch ook geen tijd of ruimte daarvoor.

### Strips:

Superman, Batman, The Legion of Superheroes. Het zwaartepunt lag in het begin bij DC voor wat betreft superheldenstrips Ik las ook materiaal via een neef dat uit de jaren '60 kwam.  
Bij Marvel: Fantastic Four, Spiderman, The Hulk. The Avengers, The Defenders, The X-Men, New Mutants, Secret Wars. Mooiste bij Defenders was wel dat verhaal van de demon met de zes vingers en de arc met The Living Tribunal.

In eerste instantie bij beiden (DC en Marvel) eerst in het Nederlands bij Classics, en later bij Junior Press voor Marvel en Baldakijn voor DC. Maar ook Big Balloon zal wat gebracht hebben.

Later gewoon de Engelse versies uit Amerika, met daarbij nog X-Factor.

Europese strips: Veel weggedaan en helaas vergeten.

Voornaamste: Stef Ardoba, Luc Oriënt, Bob Morane, een strip over een man met bril op wiens naam ik vergeten ben, met een roodharige vriendin die te maken kregen met een kunstenares die een vriend had met een uitvinding waarmee men stenen beelden tot leven kon wekken en mensen kon veranderen in beelden, een strip over een man en zijn vriendin die een dictator moest uitschakelen die met zijn gedachten diverse planeten kon verwoesten met een soort bom (iets met de 'zeven zonnen van' ...). Diverse fantasy helden zoals Conan, Red Sonja, John Carter (via Marvel), Tarzan, Ta-ar, Dagar, Klauw en wat niet meer.

Trigië en Storm natuurlijk. Verder Ravian (andere naam dan in het oorspronkelijke Frans), Axel Moonshine, Bannelingen in de Tijd (van Jean-Claud Forest).

Griezelandthologie met namen als Shocker ofzo.

## **Derde decennium: 1986-1995.**

### Televisie:

Als ik de Twilight Zone en Outer Limits nog niet had gezien dan nu wel.  
Verder natuurlijk Star Trek The Next Generation en Star Trek Deep Space Nine begon.  
Concurrenten waren The X-Files, Millennium en Space: Above and Beyond.  
En Babylon 5, Quantum Leap Alien Nation.  
Veel noem ik al elders op het web.

### Boeken:

Veel materiaal van het pulp is helaas weggegaan. En ook jammer genoeg reguliere boeken.  
Veel pulp theorieboeken ook waarvan ik minder spijt heb.  
Wel veel gewerkt aan de uitbreiding van de reguliere collectie.  
Gestopt later met Perry Rhodan. De reguliere pulp magazines zijn er nog.

### Strips:

Veel strips weg!! Ai, ai, ai!  
De Engelstalige collecties uitgebreid.

Wonderland leren kennen. Daar beslist geen spijt van.

## **Vierde decennium: 1996-2005.**

### Televisie:

Helaas Star Trek Voyager en Star Trek Enterprise.

Wel hemels de creaties van Joss Whedon: Buffy the Vampire Slayers, de Spin-offs daarvan en Firefly. Stargate!

### Boeken en strips.

In de eerste jaren redelijk wat aangekocht, maar nog niet aan lezen toegekomen.

In 2000 in het internet en usenet gezogen.

Tot op heden er nog niet aan ontsnapt.

**Vijfde decennium: 2006-2015.**

Nog te jong voor veel eigen nieuws.  
Nog gigantische leesachterstand van de vorige decennia.